



RONDO ALLA TURCA
Mov. 3 from Sonata No. 11, K. 331

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegretto

6

13

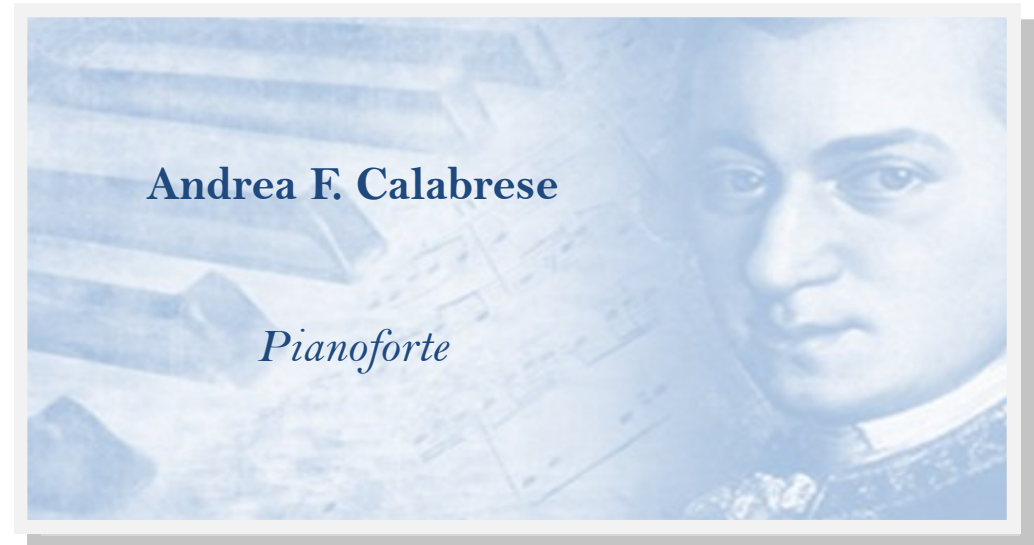
19

25

30

I Classici ... al Classico

INCONTRI MUSICALI E LETTERARI



Andrea F. Calabrese

Pianoforte

Martedì 8 Maggio 2018 - ore 18,00
Aula Magna Liceo Classico "T. Campanella"
Reggio Calabria

<http://www.sonartisacademy.altervista.org>
<http://www.liceoclassicocampanellarc.gov.it/>
www.facebook.com/sonartisacademy
e-mail: sonartisacademy@altervista.org

Curriculum

Andrea Francesco Calabrese è pianista, compositore, direttore d'orchestra, musicologo. Diplomato in Pianoforte con lode nonché in Composizione presso il Conservatorio "Cilea" di Reggio Calabria; laureato con centodieci e lode in Scienze della società e della formazione presso l'Università "Dante Alighieri" di Reggio Calabria con una tesi di Linguistica italiana sulla Divina Commedia.

Ha studiato pianoforte con Maria Matilde Espinosa Uribe, Lya de Barbeiriis, Sergio Cafaro, Vincenzo Balzani, e ha seguito masterclass con Bruno Canino, Piero Rattalino e altri docenti. Ha studiato composizione con Vincenzo Modaro, perfezionandosi con Francesco Carotenuto, con il quale ha seguito anche corsi di direzione d'orchestra.

Vincitore di numerosi concorsi pianistici (1° premio A.M.A. Calabria Lamezia Terme, "Musicainsieme" Catania, 2° premio Messina, Taranto, 3° premio Albenga, A.M.A. Calabria) e di composizione (Roma, Cosenza). Si esibisce in qualità di pianista e direttore d'orchestra in Italia e all'estero. Ha suonato come pianista solista con importanti orchestre, tra cui Orchestra Filarmonica Nazionale Bulgara, Orchestra Filarmonica di Vidin (Bulgaria), Orchestra Sinfonia di Bacau (Romania), Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, I Solisti Veneti. Fondatore e direttore dell'Orchestra "Ars Musica Chamber Ensemble", ha diretto anche l'Orchestra da Camera di Messina e l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Reggio Calabria. Ha collaborato con prestigiosi musicisti, fra cui Francesco Anile, Mauro Maur, Jerzy Kosmala, Mauro Tortorelli, Luca Signorini, Stefano Pagliani, Davide Alogna, Jean-Pierre Londeix, Jérôme Laran, Mario Marzi, Federico Mondelci, Ovidiu Balan, Gianluca Martinenghi, Julian Kovachev. Sue composizioni sono state eseguite in vari paesi (Gran Bretagna, Russia, Malta, Brasile, Venezuela, Argentina).

Ha al suo attivo pubblicazioni di musicologia e di critica letteraria, in particolare su Dante Alighieri. È docente ordinario di Teoria dell'armonia e analisi presso il Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.

Programma

WOLFGANG A. MOZART

Sonata in la maggiore K. 331

Tema con variazioni

Menuetto

Alla turca

FRYDERYK CHOPIN

Studi op. 25 nn. 1-2-5-12

FRYDERYK CHOPIN

Grande Valse Brillante op. 34 n. 1

Polonaise-Fantaisie op. 61

SERGEI RACHMANINOV

Momenti musicali op. 16

n. 5 in re bemolle maggiore

n. 6 in do maggiore